

ENGRAMME

Centre de production en estampe - diffusion en art actuel

Événements

1979

- Novembre : production d'une affiche, aide à la réalisation, participation aux conférences et démonstrations techniques de membres de l'ARG au « Symposium de l'estampe », Chasse-Galerie de Toronto
- Décembre : table-ronde sur la situation de l'estampe au Québec, Musée du Québec, participation de la présidente de l'ARG, Carmen Coulombe et d'autres invités : Pierre Ayot, Richard Lacroix, Paul Lussier, Nicole Malenfant, Pierre-Léon Tétreault, animateur Gilles Daigneault

1980

- 24 avril - 15 juin : participation de membres de l'ARG aux expositions, démonstrations, conférences, tables-rondes, films et encans dans le cadre de la « Semaine de la gravure ». Organisateur de l'ARG pour la région de Québec : Carmen Coulombe, Jean Carrier, Lauréat Marois, Danielle April, Nicole Malenfant. Artiste invité par l'ARG (conférence) : Ed Bartram de Toronto, Ontario

1981

- Juin : présentation de l'ARG, de ses membres et de son fonctionnement au St-Michael 's Printshop de St-Jean, Terre-Neuve par deux membres de l'ARG : Lucienne Cornet et Bill Vincent

1986

- Mars : participation de membres de l'ARG à la conférence « Survival » au St-Michael's Printshop à St-Jean, Terre-Neuve, réunissant tous les ateliers d'estampe du Canada. Délégués de l'ARG : Pierre-Yves Dupuis, Paul Béliveau, Karen Trask
- Juin : participation de membres de l'ARG à la deuxième conférence « Survival », au Malaspina Printmaker Society à Vancouver, Colombie-Britannique, réunissant tous les ateliers d'estampe du Canada. Délégués de l'ARG : Pierre Auger, Paul Béliveau, Karen Trask

1988

- 3 - 4 septembre : organisation par des membres de l'ARG de « Tandem-conférences » dans le cadre des activités du 15^e anniversaire Tandem-Création, au Centre communautaire Lucien-Borne (Québec) avec des conférenciers invités : Yvon Bergeron du Ministère des affaires culturelles du Québec, François Lachapelle du Conseil des Arts du Canada, Francine Périnet du département des arts visuels de l'Université d'Ottawa, Benoît Desjardins du Conseil québécois de l'estampe, Richard Sewell de Print and Drawing Council of Canada, Otis Tamasauskas, Harold Klunder Robert Markle et Anne Huet (artistes). Table-ronde animée par Sylvie Royer avec les douze participants de Tandem-Création
- Accueil par l'ARG de la « Troisième rencontre nationale des ateliers d'estampe du Canada »

1989

- 18 novembre : activité « portes ouvertes » de l'ARG dans le cadre de l'événement « Mirabile Visu »

1991

- Présence et intervention de membres de l'ARG dans le cadre de la présentation du « Rapport Arpin » (distribution dans différentes institutions d'une affiche conçue par Constance Fortier, Sylvie Royer et Diane Thuot, réalisée en sérigraphie par Diane Thuot)

1992

- 11 - 12 septembre : événement-performance « Nuit de la gravure », membres du collectif Engramme : Richard Durand, Constance Fortier, Jean Pearson, Marielle Pelletier, Diane Thuot, Chanh Trung Truong
- Septembre : organisation par des membres d'Engramme de la table-ronde « L'estampe en art actuel : une redéfinition de ses enjeux artistiques et sociaux » à l'auditorium Joseph-Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, à Québec. Conférenciers invités : René Derouin de Val-David, artiste ; Guy Sioui-Durand de Québec, sociologue de l'art ; Nicole Malenfant de Québec, professeur en arts visuels à l'Université Laval ; Paryse Martin de Montréal, artiste ; David Naylor de Québec, directeur de l'École des arts visuels de l'Université Laval ; Carl Skelton de Toronto, Ontario, artiste
- Octobre : présentation publique « Historique et méthodologie du livre d'artiste » par Marc Dugas

1993

- Février : « La fonction de l'art » conférence donnée par Richard St-Marie

1972-1997

- Pendant vingt-cinq ans, rencontres multiples et fréquentes entre les artistes de l'ARG/Engramme et le grand public lors des activités « portes ouvertes » et « encans bénéfiques »

1998

- 23-24 novembre : visite guidée des ateliers d'Engramme par l'artiste membre Diane Thuot
- 12 novembre : Conférence abordant l'art postal et le livre d'artiste par Jean-Claude Gagnon

1999

- 25 septembre: visites guidées dans le cadre de l'événement Prendre l'art par les cônes! dans le cadre des Journées de la culture
- 7-12 octobre : exposition solo de Carole Charrette Mots à mots
- 29 octobre Atelier L'arche-L'étoile

2000

- 7 mars : conférence Tendances de l'estampe actuelle dans le cadre de l'événement Collectionneurs d'Estampes Actuelles
- 21 mars : La collection d'estampes actuelles de la Bibliothèque nationale de Québec dans le cadre de l'événement Collectionneurs d'Estampes Actuelles
- 29 mars : Tirage Une collection d'estampes actuelles dans le cadre de l'événement Collectionneurs d'Estampes Actuelles
- 29 octobre, 2 novembre : Projet L'Arche Étoile/Engramme, rencontres animées par Noëlla Dionne et Michèle Lefebvre aidées de Françoise Catellier , Pauline Hébert, Anne-Marie Robert |

2001

- 4 mai : présentation publique George Bogardi
- 8-11 novembre : Workshop Gravure sur bois à l'eau avec Olivier Bar
- 9 novembre : présentation publique Michel Saulnier
- 30 juin : présentation publique de Babette Cooymans
- 31 janvier-20 décembre : Participation par ses résidences d'édition à l'événement Vertige de l'évidence organisé par le Centre de diffusion et de production de la photographie VU
- 17 septembre : Conférence d'Anne-Marie Robert (vidéo)
- 7-21 décembre Exposition bénéfique D'or, de myrrhe et d'estampes, artistes membres du collectif d'Engramme : Céline Allard, Denise Blackburn, Céline Blouin, Éveline Boulva, Manon Bourdon, François Chevalier, Jeanne de Chantal Côté, Robert Delisle, Noëlla Dionne, LineDubois, Odette Fortier-Auclair, Mireille Galipeau, Tania Girard-Savoie, Catherine Hébert, Jacques Hudon, Johanne Huot, Michael Johnson,

Gérard Lachaussée, Danielle Lessard, Nicole Malenfant, Diane Marineau, France Mc Neil, Claude Michaud, Thérèse Morais, Amélie Perron, Sonia Pinaud, Yannick Pouliot, Monique Pourtalès, Sophie Privé, Louis Rémillard, Anne-Marie Robert, Sylvain Roy, Madeleine Samson, Michel Saulnier, Denis Simard, Nicole Simard, Diane Thuot, Gilline Tran, Pierrette Tremblay, Katarina Tr b, Alain Antoine Turgeon

2002

- 18 janvier : conférence de Jeanne Chantal de Côté
- 15 mars : présentation publique de Jeannie Thib
- 7-8 juin ; Workshop Lithographie sans eau avec Jacques Arsenault
- 6 juillet : Conférence donnée par  ric van de Pitte abordant son travail
- 12 octobre : Colloque international Estampe contemporaine : la perméabilité des frontières à la salle Multi du complexe Méduse, les conférenciers : Jocelyne Allouche (Canada), Anthea Boesenberg (Australie), Marco Buti (Brésil), Claude Sinte (Belgique), J rge de Sousa (France), Jeannie Thib (Canada), Jugen Weichardt (Allemagne)
- 5-8 décembre : workshop Photolithographie par procédé à la silicone et séparation de couleurs avec Jacques Arsenault

2004

- 19 mars : conférence de Catherine Lewis dans le cadre de l'échange Studio d'artiste internationale de Méduse et Wales Art International
-  t -Conférence de Tomoya Uchida |  t -Conférence Catherine Debout

2005

- 15 janvier : conférence sur l'estampe canadienne donnée par Walter Jule
- 24 avril : 11^e encan d'œuvres d'art d'Engramme au café l'Abraham-Martin, artistes participants : Denise Blackburn, George Bogradi, Amélie Brisson-Darveau, Céline Blouin, Éveline Boulva, Manon Bourdon, François Chevalier, Jeanne de Chantal Côté, René Derouin, Cynthia Dinan-Mitchell, Noëlla Dionne, Michelle Drouin, Line Dubois, Odette Ducasse, Laurent Gagnon, Tania Girard-Savoie, Diane Fournier, Kahtleen Hall, Catherine Hébert, Pauline Hébert, Jacques Hudon, Michael Johnson, Paul Lacroix, Nicole Malenfant, France Mc Neil, Claude Michaud, Thérèse Morais, Serge Murphy, Pascale Parrein, Denise Pelletier, Marielle Pesant, Sonia Pinaud, Monique Pourtalès, Sophie Privé, Marie-Pier Roy, Sylvain Roy, Madeleine Samson, Chantal Séguin, Diane Thuot, Gilline Tran, Pierrette Tremblay, Katharina Tr b, Alain-Antoine Turgeon, Christine Vallée, Lise Vézina-Beltami, Bill Vincent