

ENGRAMME

Centre de production en estampe - diffusion en art actuel

Expositions en solo, en duo et en trio à la galerie de l'ARG

(dans le quartier Saint-Jean-Baptiste)

1973

- 14 septembre - 13 octobre : Carmen Coulombe, *Racket Story* (sérigraphie)
- 13 - 27 octobre : **François Boulay** (photographie)

1974

- février : **François Boulay** (photographie)
- 3 - 18 mai : **Clément Leclerc** (sérigraphie)
- 15 - 31 août : **Jean-Pierre Thériault** (peinture, dessin, eau-forte)
- 31 août - 15 septembre : **André Fradette** (sérigraphie)
- 15 - 30 septembre : **Carmen Coulombe** *Coke'n Stock* (sérigraphie)
- 1^{er} - 14 octobre : **Denis Asselin** (peinture)
- 1^{er} - 15 novembre : **Eva Brandl** et **Pierre Lemieux** (sérigraphie)

1975

- 10 - 17 janvier : **Jacques Lafond** (photographie)
- 17 - 31 janvier : **Jacques Thisdel**, Souvenir du Canada (sérigraphie, montage, sculpture)
- 31 janvier - 14 février : **Jean Vallière** (sculpture)
- 14 - 28 février : **Ginette Bouchard** (photographie)
- 14 - 28 mars : **Gilles L. Doré** et **Madeleine Gouin** (eau-forte)
- 28 mars - 11 avril : **Pierre Pelletier** (dessin)
- 11 - 25 avril : **Anne Beauchemin** (peinture)
- 1^{er} - 15 mai : **Don Darby** (sculpture)
- 15 - 30 mai : **Henriette Cyr** et **Jacques Simard** (photographie, sérigraphie)
- 4-18 septembre : **Émile Coulombe** (sculpture)
- 2 - 16 octobre : **Bob Slanders** (dessin)
- 16 - 30 octobre : **Yves Martin** (photographie)
- 30 octobre - 26 novembre : **Richard Ste-Marie** (sculpture)
- 27 novembre - 11 décembre : **Daniel Vallée** (photographie)

1976

- 4 - 16 mars : **Clément Leclerc** *Puzzle et autres sérigraphies* (sérigraphie)
- 17 - 30 mars : **Jean-Charles Desjardins** *La névrose de Lucky Luke* (dessin)
- 31 mars - 13 avril : **Jacques Simard** (sérigraphie)
- 14 - 27 avril : **Nicole Giguère** et **Aline Martineau** (aquarelle, dessin, eau-forte)
- 28 avril - 11 mai : **Jean-Pierre Legros** (peinture)
- 19 - 31 mai : **Élyse Proulx** *Pays sans nom ni recette* (sérigraphie, dessin)
- 2 - 16 juin : **Georgine St-Laurent** (eau-forte)
- 2 - 15 septembre : **Louis-Pierre Bougie** (eau-forte)

- 16 - 29 septembre : **Carmen Coulombe** (sérigraphie)
- 20 octobre - 10 novembre : **Andres Manniste** (sérigraphie, gouache, aquarelle, techniques mixtes, linogravure)
- 25 novembre - 21 décembre : **Paul Cloutier** (eau-forte)
- 25 novembre – 10 décembre : **Jacques Thisdel** *Nos oiseaux ! Moi, je m'en occupe!* (techniques mixtes)

1977

- 26 janvier - 19 février : **Marie-Andrée Cossette** (photographie)
- 23 février - 12 mars : **Carmen Coulombe** « *S.O.S.* » *le temps arrive* (livre d'art, dessin)
- 20 avril - 3 mai : **Michelle Cournoyer** (livre d'art, gravure, dessin)
- 4 - 25 mai : **Louis Pelletier** (livre d'art, eau-forte)
- 1^{er} - 27 septembre : **Sindon Gécin** (estampe, dessin)
- 5 - 26 octobre : **Jacques Brousseau** et **Carmen Coulombe** (estampe)
- 1^{er} - 15 novembre : **Bill Vincent** (bois gravé)
- 15 novembre - 1^{er} décembre : **Dorothée Bélanger** (eau-forte)

1978

- La galerie est fermée pour agrandir l'atelier de sérigraphie.

1979

- 7 - 16 mai : **Louis Cartier** (sérigraphie, dessin)
- 17 mai - 7 juin : **Pierre-Léon Tétreault** (pastel, photographie, estampe, peinture)
- 20 septembre - 9 octobre : **Danielle April** (sérigraphie, dessin)
- 12 - 31 octobre : **Hélène Lord**, **Roger Pelerin** et **Carol Poulin** (eau-forte, linogravure, peinture)
- 8 - 28 novembre : **Louise Belzile** *Beau temps pour étendre* (gaufnage, dessin, installation)

1980

- 31 janvier - 20 février : **Jean Carrier** (sérigraphie, monotype, encre sur papier)
- 6 - 19 mars : **Suzanne Gouin** *Le ciel amoureux illustrations du livre* « Le ciel amoureux » aux Éditions La Courte Échelle
- 20 mars - 9 avril : **Lucienne Cornet** et **Aline Martineau** *Grand Cru 1980* (eau-forte)
- 10 - 30 avril : **Clément Leclerc** (sérigraphie)
- 1^{er} - 14 mai : **Ed Bartram** de Toronto, Ontario (eau-forte)
- 16 mai - 4 juin : **Gaétanne Gagnon** et **Denise Morisset** *Mi-mai... c'est gravé* (sérigraphie, eau-forte)
- Juin : **Gilles L. Doré** (photo-sérigraphie)

1982

- 17 octobre - 5 novembre : **Lyndal Osborne** d'Edmonton, Alberta (sérigraphie, lithographie)
- 14 novembre - 3 décembre : **Paul Cloutier** (techniques mixtes)
- 12 -24 décembre : **Paul Béliveau, Lucienne Cornet et Pierre-Yves Dupuis** *Débordement* (estampe, objet, dessin, techniques mixtes)

1983

- 23 janvier - 11 février : **Jean-Marie Martin** (peinture)
- 20 février -11 mars : **J. Carl Heywood** (sérigraphie, eau-forte)
- 17 avril - 6 mai : **Francine Simonin** (peinture, eau-forte)
- 25 septembre - 22 octobre : **Danielle April** *Noir : résidence impossible* (sérigraphie, lithographie)
- 23 octobre - 9 novembre : **Pierre Ayot** (sérigraphie, installation)
- 13 novembre - 2 décembre : **Raymond Lavoie** (peinture)
- 11 - 31 décembre : **Tin Yum Lau** (peinture, dessin)

1984

- 22 janvier - 10 février : **Richard Sewell** de Toronto, Ontario (sérigraphie, lithographie, installation)
- 19 février - 9 mars : **Brigitte Ostiguy** (photographie)
- 18 mars - 6 avril : **Paul Lussier** (dessin, techniques mixtes)
- 15 avril - 4 mai : **Walter Jule** d'Edmonton, Alberta (photographie-lithographie)
- 13 mai - 3 juin : **Gill Armitage, Deborah Koenker et Marty Levenson**, de Malaspina Printshop, Vancouver, Colombie-Britannique (techniques mixtes)
- 26 septembre - 19 octobre : **Pierre-Léon Tétreault** (techniques mixtes)
- 28 octobre - 23 novembre : **René Derouin** *Between* (bois gravé, peinture)
- 2 - 21 décembre : **Pierre-Yves Dupuis** (techniques mixtes)

1985

- 20 janvier - 15 février : **David Bolduc** de Toronto, Ontario (bois gravé, eau-forte, lithographie)
- 24 février – 22 mars : **Pierre-Guy Martin** (peinture)
- 31 mars - 26 avril : **Monique Mongeau** (peinture)
- 22 septembre - 18 octobre : **Roger H. Vautour** (peinture)
- 27 octobre - 22 novembre : **Pierre Auger** (sérigraphie, installation)
- 1^{er} - 22 décembre : **Sylvie Guimond** (peinture, collage)

1986

- 19 janvier - 14 février : **Christiane Lemire** (eau-forte, dessin)
- 23 février - 21 mars : **François Robidoux et Isabelle Laverdière** (sculpture)
- 30 mars - 25 avril : **Hélène Lord** *Vertige* (dessin, sculpture, installation)
- 4 - 30 mai : **Otis Tamasauskas** de Kingston, Ontario (lithographie, dessin, collage)
- 21 septembre - 10 octobre : **Jan Winton** de Toronto, Ontario *...And other stories* (peinture, sérigraphie, photogravure)
- 19 octobre - 14 novembre : **Paul Béliveau** *Fragments d'enfance* (peinture)
- 23 novembre - 23 décembre : **Hélène Lord, Aline Martineau et Karen Trask** *Trilogie* (dessin, monotype, peinture, sculpture, installation)

1987

- janvier- 8 février : **Christiane Ainsley** « *Le bruit des vagues me fera-t-il oublier ton silence* »
- 15 février - 8 mars : **Benoît Desjardins** (sérigraphie, peinture)
- 15 mars - 5 avril : **Joscelyne Ferland** (peinture)
- 12 avril - 3 mai : **Johanne Gagnon** *Habitationrefuge* (installation)
- mai : **Florent Cousineau** (sculpture)
- 20 septembre - 16 octobre : **Lucienne Cornet** *Circum* (peinture)
- 25 octobre - 20 novembre : **Michel Lagacé** *Le projet des vertiges* et *Les extérieurs visibles* (peinture)
- 29 novembre - 22 décembre : **Janet Cardiff, Moira Clark** et **Gene Threndyle** de Open Studio, Toronto, Ontario *Transgressions figuratives en terrain singulier* conçu par **April Hickox** (eau-forte, sérigraphie, linogravure)

1988

- 7 - 28 février : **Don Wright** de Port Kirwan, Terre-Neuve (dessin, bois gravé, lithographie)
- 18 - 27 mars : **Danielle April** *Récit singulier d'un lieu* (peinture)
- 15 septembre - 10 octobre : **Danielle April** *Ces fleuves qui ne nous laissent pas indemnes* (peinture)
- 13 octobre - 7 novembre : **Michel Labbé** *Lieux / parcours : 2^e partie* (peinture)
- 25 novembre - 20 décembre : **Gabriel Routhier** *Mémoire Labyrinthe* (bois gravé)

1989

- 9 février - 9 mars : **Karen Trask** *Du coin de l'oeil* (dessin, sculpture)
- 12 mars - 12 avril : **Pavel Skalnik** (estampe, peinture, sculpture)
- 21 mai - 21 juin : **Paryse Martin**
- 31 août - 17 septembre : **Marcel Marois** (bois gravé, sérigraphie, tapisserie)
- 1^{er} - 22 décembre : **Claude-Maurice Gagnon** *Pulsions* (peinture)

1990

- 11 mars - 8 avril : **Claude Royer** *Les chaises inconfortables* (peinture)
- 12 avril - 6 mai : **Michel Lagacé** (peinture)

Expositions en solo, en duo et en trio à la galerie Engramme (dans le quartier Saint-Roch)

1990

- 3 - 27 mai : **Libby Hague** de Toronto, Ontario *La vie intérieure* (lithographie)
- 4 - 21 décembre : **Gabriel Routhier** *Série Jungle* (bois gravé)

1991

- 10 - 31 janvier : **Marcel Jean** *Suite blanche* (dessin)
- 4 - 28 avril : **Richard Mill** (lithographie, peinture)
- 2 - 26 mai : **pierre hamelin** étang donné (sculpture, bois gravé, techniques)
- 8 septembre - 2 octobre : **Ernie Kroeger** de Banff, Alberta *Les aventures d'Ernest dans les Rocheuses* (photographie)
- 6 - 30 octobre : **Louis Rémillard** *Via Urbana* (sérigraphie)
- 2 - 27 novembre : **Hannelore Storm** *Wasserspiegel* (sculpture, estampe, peinture)

1992

- 12 janvier - 5 février : **Louise Lefebvre** *Mea culpa* (bois gravé, sculpture, installation)
- 8 mars - 1^{er} avril : **Vivian Gottheim** *Fantaisie et volupté* (peinture)
- 5 - 26 avril : **Lucie Lefebvre** *Édition Engramme 1992* (lithographie, photographie, installation)
- 3 - 27 mai : **Libby Hague** de Toronto, Ontario *La vie intérieure* (lithographie)
- 28 mai - 19 juin : **Karen Trask** *Continuum-Unfolding* (livre d'artiste)
- 1^{er} - 23 octobre : **Marc Dugas** et **Louise Demers** *Simulacres* (sérigraphie, livre d'artiste, installation)

1993

- 7 - 29 janvier : **Jean Pearson** *S.U.I.T.E. H.E.R.V.É.* (lithographie, sérigraphie)
- 4 - 26 février : **Richard Ste-Marie** *Comme un fol* (techniques mixtes)
- 4 - 24 mars : **Marielle Pelletier** *Univers papier* (installation)
- 6 - 28 mai : **Angelo Evelyn** de NORVÈGE *Topologies organiques* (estampe)
- 9 - 30 septembre : **Moisés Barrios** du GUATÉMALA *Eterna Memoria* (bois gravé)
- 9 - 30 septembre : **Julie Boissonnault** *Les yeux verts* (lithographie, techniques mixtes)
- 7 - 28 octobre : **Constance Fortier** *sésâme...* (bois gravé, relief peint, installation)
- 7 - 28 octobre : **Marie Le Bourdais** *Jeanne et les fleurs* (photographie)
- 4 - 25 novembre : **Denise Blackburn** *Faune-fauve* (sculpture)
- 4 - 25 novembre : **Yvan Binet** *Sarracenia* (photographie, lithographie)

1994

- 6 - 27 janvier : **Jean Mailloux** *Mesures quarantennaires* (monotype, eau-forte)
- 6 - 27 janvier : **Lorène Bourgeois** de Toronto, Ontario *Les dormeurs éveillés* (monotype)
- 3 - 24 février : **Jean Pearson** *Fesses d'artistes - empreintes inédites* (lithographie, sérigraphie)
- 3 - 24 février : **J. Carl Heywood** *Gémographie* (eau-forte, sérigraphie)
- 9 - 30 septembre : **Carole Baillargeon** *Dualités* (peinture, sculpture)
- 7 - 28 octobre : **Gérald Ouellet** *En l'Air* (sérigraphie)

Expositions en solo, en duo et en trio à la galerie Engramme

(dans le complexe Méduse)

1995

- 3 - 24 février : **Bill Vincent** *Sculpture et gravures* (bois gravé, sculpture)
- 10 - 31 mars : **Diane Thuot** *Retables* (estampe, techniques mixtes)
- 12 - 31 mai : **Ben Wong** de Hong Kong, CHINE (frottage, encre et pigment sur papier)
- 8 - 29 septembre : **Michel Lagacé** *À la limite de la forêt – suite* (peinture)
- 13 octobre - 3 novembre : **Gilline Tran** *Le Rouge suit* (lithographie)
- 17 novembre - 8 décembre : **François Chevalier** *Sā têtes* (estampe, peinture, dessin)

1996

- 9 février - 1^{er} mars : **Otis Tamasauskas** de Kingston, Ontario *Artemesia Story* (lithographie)
- 8 - 29 mars : **Daniel Erban** *Charme et clichés* (dessin)
- 3 - 24 mai : **René Derouin, Paul Lacroix et Lauréat Marois** *Sol majeur* (bois gravé, photogravure, lithographie)

1997

- 7 - 28 mars : **Judith Leidl** de Halifax, Nouvelle-Écosse *Selected Works on Paper* (estampes)
- 4 avril - 2 mai : **Madeleine Samson** *Horizon/Evolutio* (dessin, estampe, image numérique, objets)
- 1^{er} juillet - 15 août : **Mario Bergeron** *WYSIWYG* (image numérique, installation)

1998

- 9 - 30 janvier : **Richard Durand** *Mains et corps liés* (taille douce, colla graphie)
- 6 - 27 février : **Francine Beauvais** *Nos dieux sont-ils morts?* (gravure sur bois, xérogaphie)
- 6 - 27 mars : **Denis Simard** *Chants et glissements* (photographie numérisée, lithographie, photocopie, moulage, vidéo)
- 3 - 24 avril : **Francine Simonin** *Parcours gravé* (monotype, pointe sèche, bois gravé)
- 1^{er} - 22 mai : **Julie Pelletier** *Les jardins de l'athanor* (gravure sur bois)
- 19 mai - 19 juin : **France Mc Neil** *Transhumance* (sérigraphie)
- 1^{er} - 31 juillet : **Michel Martineau** *Le musée des offices* (estampe)
- 25 septembre - 18 octobre : **Chantal Harvey** *Peau d'âme* (bois gravé)

1999

- 22 janvier - 14 février : **Jeanne de Chantal Côté** *Solarium* (bois gravé, installation)
- 19 février - 19 mars : **Liz Parkinson** *Parcours* (lithographie)
- 26 mars - 18 avril : **Catherine Poirier** *300 mots/seconde* (écriture, installation)
- 23 avril - 16 mai : **Wendy Simon** *ABCD-Pear-Pierre* (estampe, photographie)
- 10 septembre - 3 octobre : **Chantal Séguin** *À deux pas de la cour* (installation, sculpture)
- 4 - 12 octobre : **Carole Charrette** *Mots à maux* (estampe, typographie)
- 12 novembre - 5 décembre : **Sébastien Dion** *Sous la peau* (infographie, photolithographie)

2000

- 14 - 30 janvier : **Monique Pourtalès** *Mutations* (estampe)
- 4 - 27 février : **Catherine Keun** *De la tête aux pieds* (pointe sèche, manière noire, eau forte)
- 31 mars - 31 avril : **Janis Jefferies** *Locating Light* (sérigraphie, impressions numériques)
- 5 - 28 mai : **Manon-Bourbon** *Atlantide* (gravure sur bois et zinc, colla graphie)
- 1^{er} septembre - 15 octobre : **Jeannie Thib** *Fret* (sérigraphie) dans le cadre de la Manifestation d'art de Québec
- 20 octobre - 19 novembre: **Denise Pelletier** *Tambour d'eau* (installation, dessin, collage)

2001

- 26 janvier - 25 février : **Lorraine Bénic** *Amalgames* (gravure, livre d'artiste)
- 30 mars - 29 avril : **Marc Dugas** *Antagonisme ethnique* (installation, livre d'artiste, reprographie)
- 11 mai - 10 juin : **Annie-Lou Chester** *Road / sign* (installation, linogravure)
- 24 août - 23 septembre : **Sophie Privé** *Un peu beaucoup, passionnément à la folie, pas pantoute* (sérigraphie, dessin, peinture)
- 28 septembre - 28 octobre : **Marek Jaromski** *Monnaie céleste / Niebieska monta* (lino gravure, xylogravure)
- 2 novembre – 2 décembre : **Marlène MacCallum** *Strange Chambers* (photogravure)

2002

- 11 janvier - 12 février : **Éveline Boulva** *Eclipse* (aquatinte, photographie, infographie, vernis au sucre, photogravure, vernis dur, pointe sèche, gaufrage)
- 15 février - 17 mars : **Bill Vincent** *Castel Caro et autres histoires* (gravure sur bois, intaglio, impressions numériques, encaustique)
- 26 avril - 26 mai : **Gwenaël Bélanger** *Choix déchus* (sérigraphie, infographie)
- 5 juillet - 4 août : **Éric van de Pitte** *Le garçon et la fille sont aimables et amusants* (sérigraphie)
- 9 août - 8 septembre : **Juan Gonzalez de Leon** *Hombre hoja* (sérigraphies) dans le cadre de l'événement LASCAS
- 13 septembre - 13 octobre : **Tania Girard-Savoie** *Simulacre* (infographie, sérigraphie)
- 18 octobre - 17 novembre : **Louise Lefebvre** *Brasiers* (livre d'artiste, sculpture, installation) |

2003

- 10 janvier - 9 février : **Johanne Huot** *Elles sont toujours arrivées quand ils sont toujours apparus là où Je ne m'y attendais pas* (installation, broderie, gravure)
- 21 mars - 21 avril : **Tomoya Uchida** *Nest in Quebec, 2003-pices of a dream* (taille douce sur cuivre)
- 25 avril - 25 mai : **Sylvie Laliberté** *Pouch Pouch* (installation, sérigraphie, vidéo) dans le cadre de la Manif d'art 2
- 5 - 28 septembre : **Deborah Chapman** *Lieux utopiques* (manière noire, burin, lavis)
- 10 octobre - 2 novembre : **François Morelli** *Les ventriloques* (sculpture, estampe, installation, performance)
- 14 novembre - 7 décembre : **Yannick Pouliot** *Les emporte-pièces* (sérigraphie)

2004

- 16 janvier - 15 février : **Roberto Pellegrenuzzi** *Révélations* dans le cadre de l'événement *La Disparition* organisé par VU (photographie, installation)
- 26 mars - 18 avril : **Jeanne de Chantal Côté** *Eau, lieu* (installation, impressions sur toile, impressions numériques, sérigraphies, bande sonore)
- 1^{er} - 23 mai : **Jude Griebel** *Down the Hole in the Floorboards* (eau-forte, techniques mixtes)
- 11 septembre - 17 octobre : **Klauss Weiss** *Madame Gagnon et monsieur Tremblay* (installation, impression sur papier)
- 30 octobre - 5 décembre : **Giorgia Volpe** *Éponges* (infographie, vidéo)

2005

- 15 janvier - 20 février : **Walter Jule** *Sign Post* (eaux-fortes, lithographie, chine collé, impression numérique)
- 11 - 13 mars : **Karl Mackeeman** (sérigraphie)
- 12 mars - 17 avril : **Denise Pelletier** *Pli et pluie* (eaux-fortes)
- 11 - 13 mars : **Sian Lille** (sérigraphie)
- 30 avril - 5 juin : Lany Devening *The incendaries*
- 13 octobre - 20 novembre : **Chantal Séguin** *Miniatures*
- 25 novembre - 23 décembre : **Ludmira Armata**