



Chantal Harvey, Suite Lichen, 2024 ©Marion Gotti

**Engramme lance un appel aux artistes pour participer à une exposition collective formée de 4 à 5 artistes qui se tiendra dans sa galerie à l'automne 2025. Privilégiant les différentes techniques de l'estampe comme champ disciplinaire, nous encourageons néanmoins les approches plurielles et novatrices.**

Les artistes sont invité.es à postuler individuellement ou à s'associer en petits groupes. Engramme et le jury se réservent le droit de jumeler les artistes et groupes d'artistes selon les thématiques se dégageant des propositions.

**Au minimum deux artistes membres d'Engramme feront partie de la sélection.** Les groupes de 4 ou 5 artistes devront donc compter un minimum de 2 membres; les groupes de 3, un minimum de 1 membre.

Engramme a un espace d'exposition fenestré sur deux côtés. Pour plus de détails, veuillez vous référer à la fiche technique disponible sur notre site web : <https://engramme.ca/programmation>

Les artistes sélectionné.es recevront un cachet selon les barèmes CARFAC de 2025. Iels détermineront ensemble la thématique de l'exposition.

**Pour le projet, votre dossier doit comprendre :**

- Un curriculum vitae à jour par artiste;
- Un texte de démarche (max. 300 mots) par artiste;
- Une description du projet d'exposition (max. 500 mots);
- Un court paragraphe sur votre vision de l'approche collaborative en vue d'une exposition collective;
- Maximum quinze (15) images numériques ou documents vidéo de votre travail (fichiers JPEG de 1M maximum). Vidéos par liens partagés uniquement, d'une durée totale de 1 min maximum;
- Une liste des besoins techniques;
- Un dossier de presse (facultatif).

**Envoi des dossiers par courriel uniquement à : [dirartistique@engramme.ca](mailto:dirartistique@engramme.ca)**

**Objet : Appel de dossier 2025-2026, Exposition collective**

La sélection des projets se fera par un jury de pairs. Les critères d'évaluation seront les suivants :

- Affirmation de la spécificité de l'estampe dans le champ de l'art actuel
- Renouvellement de l'esthétique des arts imprimés
- Expérimentation de nouvelles approches multidisciplinaires

Engramme est soucieux d'offrir une communauté engagée et inclusive. Une attention particulière sera portée aux projets proposant une réflexion sur l'écoresponsabilité. Les participant.es issu.es des communautés autochtones, des minorités visibles et de la communauté 2SLGBTQIA+ sont encouragé.es à déposer leur candidature.

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

Pour toute question, veuillez contacter la direction artistique d'Engramme.

Programmation 2025-2026

## Appel de dossier

### EXPOSITION COLLECTIVE EN GALERIE

DATE LIMITE POUR POSTULER:

23 MARS 2025, 23H59

**en  
gram  
me**

centre  
de production  
en estampe  
diffusion  
en art actuel

**501, rue de Saint-Vallier Est  
Québec (Québec)  
G1K 3P9 Canada**

**418.529.0972  
[engramme.ca](http://engramme.ca)**

**ACCÈS À LA GALERIE  
510, côte d'Abraham  
Mercredi au samedi, 12 h à 17 h  
Dimanche, 13 h à 17 h**

**INFORMATION**

**Manon Paquet  
Directrice artistique intérimaire  
[dirartistique@engramme.ca](mailto:dirartistique@engramme.ca)**

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis 1972 à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.