



Audrée Demers-Roberge, Laboratoire d'été 2024

Programmation 2025-2026

Appel de dossier

RÉSIDENCE MEMBRE LABORATOIRE D'ÉTÉ

DATE LIMITE POUR POSTULER:

16 MARS 2025, 23H59

Engramme souhaite encourager la recherche artistique des membres d'Engramme*. Le centre vous invite à soumettre un projet de recherche et création en estampe qui se déroulera à l'intérieur de la galerie et dans les ateliers d'Engramme du 25 juin au 18 juillet 2025.

Le soutien offert au projet sélectionné est le suivant :

- Gratuité d'utilisation des ateliers pendant la période de résidence (valeur de 160\$);
- Location gratuite de la galerie pendant la période de résidence (valeur de 3600\$). Celle-ci pourra être utilisée comme studio d'essai, avec possibilité d'ouvrir au public sous la responsabilité de l'artiste;
- Un soutien technique ponctuel (environ 3h par semaine);
- 100\$ en matériaux au magasin d'Engramme;
- Une lettre d'appui d'Engramme pour supporter vos recherches de financement supplémentaire au besoin.

Le projet proposé devra vous donner l'occasion de développer vos recherches sur un sujet déterminant pour votre démarche. Le laboratoire pouvant être très flexible et inusité, Engramme vous invite à être innovateur dans vos propositions! L'interdisciplinarité est la bienvenue, tant que l'estampe soit la composante principale du projet.

La galerie d'Engramme est fenestrée sur deux côtés. Pour plus de détails, veuillez consulter le plan de la galerie sur Flickr : <https://www.flickr.com/gp/engramme/2YFAD2d54c>

*Vous devez être membre en règle d'Engramme pour postuler à cet appel. Les collectifs composés d'artistes membres d'Engramme sont également admissibles.

Votre dossier doit comprendre :

- Un curriculum vitae à jour;
- Un texte de démarche (max. 300 mots);
- Une description du projet de résidence (max. 500 mots);
- Une documentation visuelle de maximum de quinze (15) images ou vidéos;
Images : fichiers jpg de 72 dpi et 1M maximum
Vidéos : partage par liens uniquement. Durée de 5 minutes maximum au total
- Liste descriptive des images, incluant titre, médium, dimensions et année de production;
- Un dossier de presse (facultatif).

Envoi des dossiers par courriel à : dirartistique@engramme.ca
Objet : DOSSIER - Laboratoire d'été 2025

Les dossiers doivent être compressés lors de l'envoi (fichier ZIP, WeTransfer)

Les critères d'évaluation du jury seront les suivants :

- La pertinence du projet face à votre démarche;
- L'originalité du projet;
- La faisabilité technique dans les locaux d'Engramme;
- L'actualisation du médium de l'estampe et la pertinence de la recherche.

Une attention particulière sera portée aux projets présentant une réflexion sur l'écoresponsabilité. Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.



501, rue de Saint-Vallier Est
Québec (Québec)
G1K 3P9 Canada

418.529.0972
engramme.ca

ACCÈS À LA GALERIE
510, côte d'Abraham
Mercredi au vendredi, 12 h à 17 h
Samedi, 13 h à 17 h

INFORMATION

Manon Paquet
Directrice artistique intérimaire
dirartistique@engramme.ca

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis 1972 à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.