

Appel de  
dossiersRésidence *Guérilla*, Guillaume Brisson-Darveau, 2021 ©Engramme

Engramme souhaite encourager la recherche artistique des membres\* d'Engramme. Le centre vous invite à soumettre un projet de recherche et création en estampe qui se déroulera à l'intérieur de la galerie et dans les ateliers d'Engramme du 15 juin au 10 juillet 2026.

Le projet proposé devra vous donner l'occasion de développer vos recherches sur un sujet déterminant pour votre démarche. Le laboratoire pouvant être très flexible et inusité, Engramme vous invite à être innovateur dans vos propositions. L'interdisciplinarité est la bienvenue, tant que l'estampe soit la composante principale du projet.

**Conditions :**

- Gratuité d'utilisation des ateliers pendant la période de résidence (valeur de 160 \$)
- Location gratuite de la galerie pendant la période de résidence (valeur de 3600 \$). Celle-ci pourra être utilisée comme studio d'essai, avec possibilité d'ouvrir au public sous la responsabilité de l'artiste
- Un soutien technique ponctuel (environ 3h par semaine)
- 100 \$ en matériaux au magasin d'Engramme
- Une lettre d'appui d'Engramme pour supporter vos recherches de financement supplémentaire au besoin

**Votre dossier doit comprendre :**

- Un curriculum vitae à jour
- Un texte de démarche et une biographie d'un maximum de 300 mots chacun
- Une description de projet de résidence (max. 500 mots)
- Une documentation visuelle de maximum de vingt (20) images ou vidéos :
  - Images : fichiers jpg de 72 dpi et 1M maximum
  - Vidéos : partage par liens uniquement. Durée de 5 minutes maximum au total
- Une liste descriptive des images, incluant titre, médium, dimensions et année de production
- Un dossier de presse (facultatif)

\*Vous devez être membre en règle d'Engramme pour postuler à cet appel. Les collectifs composés d'artistes membres d'Engramme sont également admissibles.

Envoi des dossiers par courriel uniquement à : [dirartistique@engramme.ca](mailto:dirartistique@engramme.ca)

Objet : Appel de dossier 2026-2027, Résidence Laboratoire d'été

Les dossiers doivent être compressés lors de l'envoi (fichier ZIP, WeTransfer, Dropbox)

Un accusé de réception et l'avis du jury seront envoyés à chaque personne nous ayant transmis un dossier.

**Les critères d'évaluation du jury :**

- La pertinence du projet face à votre démarche;
- L'originalité du projet;
- La faisabilité technique dans les locaux d'Engramme;
- L'actualisation du médium de l'estampe et la pertinence de la recherche.

Les dossiers incomplets ne seront pas évalués.

Engramme a un espace d'exposition fenestré. Pour plus de détails, veuillez consulter le plan de la galerie sur le compte Flickr : <https://www.flickr.com/gp/engramme/2YFAD2d54c>

**PROLONGATION  
NOUVELLE DATE LIMITE**

**1 avril 2026, 23 h 59**

**Information**

Andréanne Jacques  
Directrice artistique  
[dirartistique@engramme.ca](mailto:dirartistique@engramme.ca)

**en  
gram  
me**  
centre  
de producti  
en estampe  
diffusion  
en art actue

510, côte d'Abraham  
[engramme.ca](http://engramme.ca)

Centre d'artistes autogéré, Engramme se consacre depuis 1972 à la promotion de l'estampe originale. Il favorise une réactualisation de celle-ci comme domaine privilégié de la création en arts actuels, interrogeant constamment ce médium dans sa tradition.

Membre fondateur de la Coopérative Méduse, Engramme est un lieu de création qui dispose d'équipements spécialisés en estampe. Ouvert à la communauté artistique de Québec, le centre diffuse également des expositions dans sa galerie tout au long de l'année.

Engramme remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, la Ville de Québec et la Coopérative Méduse.